

[Type here]

14. 06. u 20.00h Zagrebački plesni centar, Ilica 10

O FUTURO É ANCESTRAL | Sinequanon Arts (FR)

U suradnji sa Festivalom Perforacije, Udruga Domino



Koncept: Christopher Béranger & Jonathan Pranas-Descours (FR)

Suradnja u području vizualnih umjetnosti: Fabio Motta (BR)

Izvođači: Christophe Béranger, Jonathan Pranas-Descours, Felipe Vian Fabio Motta Glazba:

Julia Suero (AR)

Dramaturgija: Georgina Kakoudaki (GR)

O FUTURO É ANCESTRAL je laureat je prvog izdanja "Cruzamentos" festivala (2022.) koji se realizira kroz potporu "La Fabrique des Résidences" Francuskog Instituta, te je prvi takav program kojeg organizira Villa Tijuca. Cruzamentos je posvećen performativnim umjetnostima, rezultat suradnje mreže Alliances Françaises u Brazilu i Chaillot Théâtre national de la Danse (Pariz, Francuska) i MC2: Maison de la Culture de Grenoble (Grenoble, Francuska) te u suradnji sa Funarte (Brazil).

O FUTURO É ANCESTRAL je izložba u pokretu. Koristeći se težinom betona kao metafore naše civilizacije i kolonijalnih prošlosti, naglasak se stavlja na ljudsku krhkost, a Shibari ritual nastoji pozvati ljude na solidarnost kao jedinom rješenju protiv dezintegracije društva. Ovo je duboko ljudska poruka, queer, koja nastoji iznova uzdići naše planine, graditi i obnoviti, kolosalne glinene noge, ranjive ali snažne, graditelji sutrašnjice, pokazuju snagu onih koji nas povezuju, svih nas...jučerašnji ljudi, sadašnji i onih koji dolaze...

Ovo je oda koja upućuje na potrebu usporavanja kako za naš svijet ali na usporenu ljudskost.

Ovo je inentivni doživljaj, koji proizlazi iz bliskosti sudionika samog događanja; realizacija je na rubu fascinacije i khrkosti; atipični objekti, između performansa, izložbe i instalacije, pokrenute su slike i ples

Sine Qua Non Arts (La Rochelle, Francuska), interdisciplinarna je skupina koja realizira svoje hibridne, suradnički utjelovljene ispise zasnovanih na koreografskoj apstrakciji, glazbenoj kompoziciji te poroznosti žive izvedbe i vizualnih poticaja likovnih umjetnosti. Dobitnici su niza prestižnih nagrada i priznanja među kojima ističu: TANZRecherche NRW#13, 1st Prize of the (Re)connaissance competition **2014.**; priznanje SACD: Laureati za scensku glazbu te nagradu za grupni rad: CDC Group Prize - New Dance Talents **2018.**; **2022., Laureta** Cruzamentos Festivala, **2023.**; Finalisti Arte Laguna " O futuro é ancestral ", Venecija, Italija.d

Christophe Béranger i Jonathan Pranas-Descours razvijaju stalno promjenjive, nedostižne ali duboko osvještene, kreacije koje utjelovljuju proturječnosti našeg svijeta. Kao "koreografi

[Type here]

materije", svoje kreacije temelje na hibridnom, kolaborativnom pisanju scenarija, koristeći pokret. Oni tijelo vide kao vektor značenja za današnje političko tijelo. Svaka kreacija je i manifest, koji razotkriva proturječnosti našeg svijeta i osnažuje iskustvo publike kroz posvećenostvremenu trajanja i formatu izvedbe.

<https://www.sinequanonart.com/en>

Trailer:

<https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=trailer+sinequanon+art+O+Futuro+e+ancestral&ie=UTF-8&oe=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:430983d7,vid:6DpCN9oc6rU,st:0>

Ulaznice u prodaji: www.entrio.hr